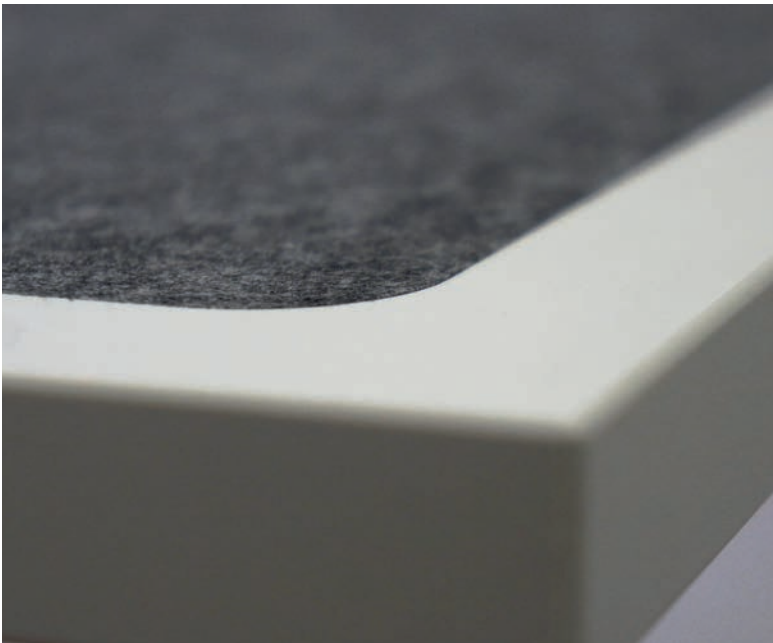


Absorber Desk MONO

Sprechertisch mit schallabsorbierender Oberfläche
Rollbar, neigbar, stufenlos einstellbar für Sitz- und Stehhöhe

NEU
TMT2018



Flächenbündig eingelassenes Absorbermaterial



Sprechertisch MONO AD165

Frühe Reflexionen verursachen Klangverfälschungen durch Kammfiltereffekte, da je nach Phasenlage zwischen dem Direktschall und der Reflexion Anhebungen oder Auslöschungen auftreten. In Sprecherräumen wird daher mit Hilfe von Wand- und Deckenab-

sorbieren oder durch eine geschickte Geometrie üblicherweise eine reflexionsfreie Zone geschaffen. Allerdings können Reflexionen an Sprechertischen mitunter nicht völlig vermieden werden. Schließlich ist eine bequeme und entspannte Haltung des Sprechers für die

Qualität der Produktion unter Umständen wichtiger als eine akustisch optimale Positionierung des Sprechertisches. Der Sprechertisch MONO weist daher eine schallabsorbierende Oberfläche auf, an der keine störenden Reflexionen mehr auftreten können.

Technische Daten Absorber Desk MONO

Anwendung Schallabsorbierender Tisch für Sprach- und Gesangsaufnahmen in Tonstudios, PostPro, Synchronstudios uvm.

Ablage Pultplatte 65 x 35 x 2,5 cm in sieben Stufen neigbar mit flächenbündig eingelassenem Schallabsorber aus hochverdichtetem Polyestervlies, schwer entflammbar

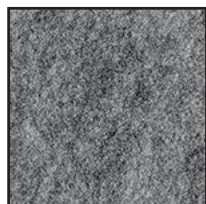
Sockel schwerer Fuß mit gebremsten Lenkrollen, stufenlos höhenverstellbar durch Gasdruckfeder 88 - 135 cm



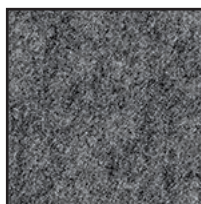
Weiss



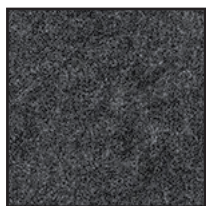
Lichtgrau



Asphalt

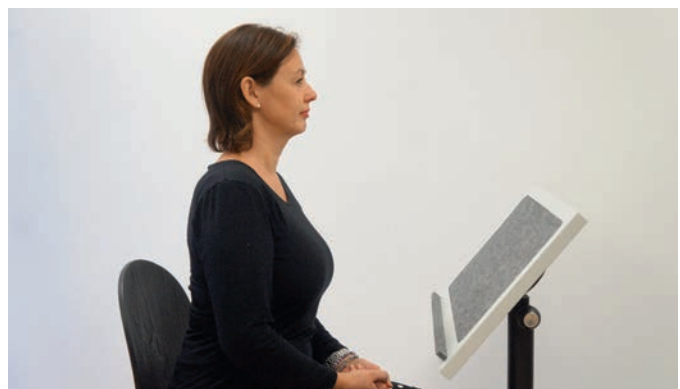


Asche



Carbon

andere Farbtöne sind auf Nachfrage erhältlich



Durch die stufenlose Höhenverstellung kann der MONO sowohl sitzend als auch stehend genutzt werden.



Neigung verstellbar



Gasdruckfeder zur Höhenverstellung



schwerer Sockel mit Lenkrollen