



Breitbandabsorber BAB50/BAB100/BAB150

Die Akustik der Studioräume ist für viele das entscheidende Kriterium für die Qualität eines Tonstudios, denn sowohl im Aufnahme- als auch im Abhör-signalweg spielt die Raumakustik von Aufnahme- bzw. Regieraum eine entscheidende Rolle. Während an die Auswahl der Künstler und Instrumente (Signalquelle), die Mikrophone, das Abhör-system und vor allem die Geräte zur Signalverarbeitung immer höhere Ansprüche gestellt werden, bleiben die Auswirkungen der beteiligten Räume immer noch vielfach unbeachtet.

Akustikmodule bieten die Möglichkeit, schnell, kostengünstig und vor allem ohne tiefgreifende bauliche Maßnahmen Einfluss auf den Klang eines Studioraumes zu nehmen und erfreuen sich daher seit einigen Jahren wachsender Beliebtheit. Außerdem bieten Sie professionellen Studiobetreibern die Möglichkeit, sich deutlich von der Konkurrenz der „Homestudios“ abzugrenzen.

Alle 3 Module BAB50, BAB100 und BAB150 bestehen aus einem hochwirksamen Akustik-Kern, der mit einem Stoffbezug gegen Beschädigungen geschützt ist, andere Bezüge sind auf Anfrage gerne erhältlich.

Breitband-Absorber BAB50

Gut geeignet bei geringen Bautiefen (beispielsweise bei geringer Deckenhöhe) oder wenn vordringlich mittlere und hohe Frequenzen absorbiert werden müssen. Format 1000 x 500 x 50 mm

Stoffbezug saphirblau, grau, pastellgelb, lachsrot oder hellelfenbein € 75,- pro Modul

Breitband-Absorber BAB100

Hervorragend geeignet sowohl für Regie- als auch Studioräume, spitzen Preis-Leistungs-Verhältnis! Format 1000 x 500 x 100 mm.

Stoffbezug saphirblau, grau, pastellgelb, lachsrot oder hellelfenbein € 85,- pro Modul

Breitband-Absorber BAB150

Aufgrund der besonderen Absorption tiefer Frequenzen auch als Bassfalle verwendbar, Format 1000 x 500 x 150 mm.

Stoffbezug saphirblau, grau, pastellgelb, lachsrot oder hellelfenbein € 95,- pro Modul

Breitbandabsorber zeichnen sich durch hervorragende akustische Eigenschaften bei äußerst moderatem Preis aus. Dies wurde erreicht, indem auf aufwendige Holzkonstruktionen verzichtet wurde.

Absorptionsdiagramm

Die Montage ist dank der Montagerückwand denkbar problemlos, die Absorber können mit Hilfe von vier Schraubhaken einfach aufgehängt werden, ohne dass Wand oder Modul durch Klebstoff beschädigt wird.

Alle Preise verstehen sich zuzüglich Mehrwertsteuer sowie Transport ab Osnabrück, Irrtum vorbehalten

© 2003 mbakustik
Dipl.-Ing. Markus Bertram



ab € 75,-



auch in grau, pastellgelb oder...

